

(ALLEGATO 1)

Domanda di partecipazione al bando di gara per il reclutamento di esperti per progetti dell'anno scolastico 2018/19 rivolti all'ampiamiento dell'offerta formativa POF del Liceo "G. Carducci"

**AL DIRIGENTE SCOLASTICO
del Liceo "G. Carducci"
Via Mancini, 8 39100 Bolzano**

Il/La sottoscritto/a presa visione del bando del 20 giugno 2018 , pubblicato sul sito web del Liceo "G. Carducci" di Bolzano, consapevole delle sanzioni penali previste per l'ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, con la sottoscrizione della presente scheda si assume ogni responsabilità sulla veridicità dei dati forniti.

Il/La sottoscritto/a, nomecognome
nato/a (Stato)il
codice fiscaleP. IVA
residente in vian..... Comune Prov. Telefono

C H I E D E

di essere ammesso/a alla selezione per l'individuazione di esperti per lo svolgimento di:

	Progetto	
	teatro in lingua francese	Laboratorio in classe con giochi di ruolo per favorire l'uso della lingua francese in forma ludico-teatrale. Eventuale laboratorio pomeridiano di teatro: studio di un testo teatrale; lettura (pronuncia-intonazione) e comprensione del testo; messa in scena del testo e presentazione dello spettacolo realizzato durante il laboratorio
	la metamorfosi	laboratorio teatrale sul tema della metamorfosi, partendo dal noto testo di F. Kafka, come strumento per conoscere il proprio corpo, accettare il suo sviluppo, affrontare ciò che in noi cambia con energia ed inventiva.
	workshop potenziato	laboratori di cultura musicale, teatro e canto in inglese
	FAI	laboratorio di lettura espressiva (8 ore) in occasione del FAI di autunno
	tecniche pittoriche	laboratorio di disegno, preparazione di supporti per la pittura, imprimitura, preparazione della tempera a uovo, qualità dei pigmenti e funzione del colore; l'artista dal Rinascimento a oggi
	workshop in lingua inglese	Laboratori di teatro e conferenze su aspetti letterari in lingua inglese
	nuove tecnologie	fornire conoscenze sulle conseguenze dei pericoli delle nuove tecnologie; flaming, denigration, harassment, come smascherare i cyberbulli
	impariamo a scontrarci	per le prime, fornire competenze su come inserirsi in un ambiente scolastico nuovo, gestione creativa dei conflitti
	arrampicata	per due prime, breve corso di arrampicata (1 mattina)
	orientteering	per sei prime, mattinata di orientteering e attività ludiche al Talvera
	alternanza scuola lavoro	Attività di consulenza e di progettazione nei percorsi di scuola lavoro
	soggiorno Grecia	un breve corso di greco moderno e uno di tecniche di scavo, propedeutici al viaggio in Grecia
	io ci sono	Incentivare la creatività e il lavoro di gruppo; incentivare e sostenere l'eccellenza (spese iscrizione certamina, concorsi, etc...); garantire sostegno per iniziative meritevoli, anche con intervento di esperti; garantire strutture (sala prove per i complessi)

	medievando	Conoscere e approfondire il Medioevo, interpretarne le fonti; studiare, conservare e collocare nella giusta cronologia i materiali. Sperimentazione tecniche della carta, dell'affresco, giochi medievali. Conoscenza di un glossario tecnico specialistico anche in altra lingua (tedesco, francese)
	giudizio universale	Acquisire gli strumenti critici per la lettura di articoli online e sulla carta stampata, creare un blog di recensioni con la consulenza di un giornalista
	educare lo sguardo	Promozione dell'approccio estetico alla realtà, attraverso il quale gli studenti potranno imparare ad osservare con più precisione e acume il mondo che li circonda, percepire stimoli e rielaborare criticamente. Il progetto prevede vari percorsi differenti: Nel BIENNIO, lavoro sull'autoritratto e l'immagine di sé; Nel TRIENNIO lavoro su paesaggio e rapporto tra fotografia e letteratura del Novecento. Il laboratorio è progettato in due momenti, quello teorico e quello tecnico-pratico. Dall'esperienza del laboratorio deriveranno possibili momenti di scrittura creativa.
	giorno della memoria	Fornire elementi di conoscenza in relazione agli aspetti politico-sociali dell'Italia repubblicana negli anni successivi alla contestazione giovanile; promuovere occasioni e strumenti di approfondimento storico-critici in relazione ad alcuni temi significativi della storia contemporanea italiana
	homo sum	Promuovere l'interesse, la riflessione, lo spirito critico degli studenti a partire da alcuni fenomeni politici e sociali attuali; promuovere la capacità di ascoltare e discutere con gli altri in una relazione significativa; promuovere la comunità civica dentro e fuori la scuola, attraverso tre momenti: 1. Ottobre 2018: Alla ricerca dell'umanità perduta; 2. Febbraio 2019: La dignità umana, madre di tutti i diritti; 3. Marzo 2019: Traditore, traduttore, traghettatore.
	linguaggio universale	Data la necessità di far acquisire agli studenti capacità tecnico-pratiche, che possano rafforzare le competenze teoriche apprese in aula, il progetto si propone di educare i ragazzi affinché la fotografia venga vista come patrimonio storico, linguaggio contemporaneo e strumento di espressione artistica che deve essere tutelata e potenziata. Il corso deve essere costituito da una parte teorica (coadiuvata dalla proiezione di uno slideshow di immagini) e da un'attività pratica che verrà svolta dagli studenti.
	letteratura visuale	Approfondire il rapporto tra immagine e testo attraverso il confronto con un autore vicino al mondo giovanile di immediato impatto comunicativo. Proporre alla cittadinanza e agli studenti delle altre scuole una riflessione culturale su una forma di espressione importante come quella del fumetto. Approfondire il rapporto letteratura e produzione artistica tra Sette e Novecento. Promozione della lettura

	vocal training	Introduzione alla tecnica vocale SOVTE e all'igiene vocale necessaria a evitare surmenage e malmenage
	english advanced	Conoscenza della lingua inglese a livello C1, per docenti
	DSA e latino	Promozione della diffusione di nuovi strumenti didattici del latino adatti all'efficace apprendimento sia per gli alunni dsa, sia per tutti gli altri alunni.
	spagnolo	Conoscenza della lingua spagnola a livello A2, per docenti
	francese livello A2	Conoscenza della lingua francese a livello A2, per docenti
	tecniche pittoriche	Data l'esigenza di dare un riscontro pratico alla disciplina storia dell'arte, il progetto dovrà far comprendere, attraverso la pratica del disegno e/o della pittura, i valori formali dell'opera d'arte (luce/ombra, profondità/superficie, tono/timbro del colore, ecc.) e le qualità estetiche. Contenuti specifici: - il disegno: luce e ombra; la qualità delle matite; preparazione dei supporti della pittura (tele e tavole): esempi diversi di imprimitura; la preparazione della tempera all'uovo: quantità di pigmento, acqua e tuorlo d'uovo; densità del colore e stesura; la qualità dei pigmenti (chimica); i colori all'acquerello, a tempera e ad olio in tubetto: confronto nella stesura, nella brillantezza, negli effetti tonali tra preparazioni diverse della stessa tecnica; le lacche; la figura e ruolo dell'artista dal Rinascimento ad oggi; le funzioni del colore in un'opera d'arte; come il colore determina il significato di un'opera d'arte; i colori tipici dell'arte dal Medioevo alla contemporaneità; come cambia l'uso dei colori nell'arte nel corso del tempo; i significati del colore nell'arte bizantina, barocca ecc.; il chiaroscuro; i supporti della pittura: carta, tele, tavole e multistrati
	condividere conoscere	Far conoscere agli alunni e alle alunne la complessità del fenomeno migratorio, sfatando luoghi comuni e pregiudizi sul tema attraverso la conoscenza di dati e la condivisione di un'esperienza significativa con i profughi e i migranti. La prima parte del progetto si svolgerà in aula e avrà carattere teorico, sotto la guida di un operatore qualificato che collabori con un'associazione che si occupa della migrazione sul territorio di Bolzano e provincia. Nella seconda parte, gli studenti si recheranno in un centro di accoglienza per condividere esperienze di scambio culturale come racconti, canti, musica, tradizioni.
	promoclassico	Partecipazione all'evento "Notte del Liceo Classico", promozione del modello formativo del liceo classico, promozione del rapporto tra cultura classica e attualità, anche attraverso l'intervento di esperti esterni
	cultura spagnola	incontri con esperto laureato in scienze sociali madrelingua su: divisione territoriale e politica della Spagna, società nobileurista, immigrazione e città checkpoint (Ceuta, Melilla), presenza linguistica e sociale di arabi ed ebrei in Spagna ieri e oggi, la Spagna e la crisi economica

	leggendo andando	Avviare gli allievi al gusto della lettura, alla comprensione del testo poetico o narrativo, alla valorizzazione della parola come espressione artistica, alla capacità di leggere in pubblico mediante giochi espressivi ed esercizi teatrali che comprendano la postura, lo spazio, la voce, il respiro.
	musicoterapia	interventi di esperti in terapia musicale a favore di alunni diversamente abili
	circomotricità	interventi di esperti in circomotricità a favore di alunni diversamente abili
	adozione e affido	Formazione referenti per l'adozione e insegnanti del consiglio di classe al fine di sostenere al meglio gli studenti in affido familiare o adottati nel loro percorso scolastico
	francofonia	Far scoprire l'utilità della lingua francese anche nel mondo del lavoro attraverso interventi di professionisti francofoni in occasione della settimana della francofonia (18-22 marzo). Due ore di corso di musica/ballo africano a cura di un insegnante francofono senegalese
	primo soccorso	Apprendimento delle manovre di Primo soccorso e del BLS.
	telefono amico	Fornire ai genitori competenze per migliorare la capacità di ascolto nei confronti dei figli
	impariamo a scontrarci	Per le prime, fornire competenze su come inserirsi in un ambiente scolastico nuovo, gestione creativa dei conflitti
	affettività	Per le seconde, fornire una panoramica delle problematiche inerenti l'affettività e la sessualità in età adolescenziale
	decisioni e scelte	Per le terze, promuovere negli alunni una maggior capacità decisionale e consapevolezza dei propri limiti e punti di forza
	Annales	Approfondire, attraverso un processo di scrittura creativa, alcune tematiche cruciali della storia contemporanea partendo da alcuni spunti proposti da un esperto esterno: la questione climatica, le migrazioni, i rapporti tra nord e sud del mondo, il lavoro. Altri temi potranno essere proposti dai ragazzi. Riflessione sul proprio tempo in un'ottica interculturale. L'esperto esterno nelle classi inviterà gli studenti a confrontarsi con le tematiche proposte e a cercare la forma espressiva più idonea a rivolgersi a ipotetici cittadini del futuro per presentare loro, come nella tradizione letteraria latina degli "Annales", il nostro tempo. I testi potranno essere composti in forma di cronaca, di epistola, di poesia o altro.
	memoria, identità,	Photovoice: dallo scatto fotografico all'azione sociale: produzione di un foto-reportage; La Bosnia-Erzegovina come "lavagna didattica" e Adopt Srebrenica come "best-practice": esigenze di approfondimento dopo le esperienze a Srebrenica e la mostra realizzata lo scorso a.s. Per decifrare le emergenze del presente legate a memoria, identità, conflitti, convivenza, diritti umani.
	alternanza scuola lavoro	Attività di consulenza e di progettazione nei percorsi di scuola lavoro
	educazione legalità	Esigenze di approfondimento dopo le esperienze sul campo a Pentidattilo e a Corleone di alcune classi
	Walther e il suo tempo	Percorso interdisciplinare che tocca via via la storia, la filosofia, la letteratura principalmente in lingua tedesca, ma soprattutto la musica e la danza dell'epoca; viaggio alla scoperta della cultura

		“integrale” che fu propria dell’esperienza medievale, un ponte gettato attraverso i secoli per ridare vita e soprattutto voce a un periodo così lontano.
--	--	--

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:
di essere in possesso della cittadinanza _____ ,
di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza

Il/La sottoscritto/a dichiara inoltre

- di autorizzare il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge sulla Privacy (D.Lgs 196/2003 e successive integrazioni);
- la propria disponibilità a svolgere l'incarico senza riserve e secondo l'orario approntato dall'Istituto.

Allega alla presente i seguenti documenti :

- dettagliato curriculum vitae (da non allegare se già presentato nel corso dell'anno scolastico);
- progetto dettagliato come da richiesta;
- preventivo indicante eventuali rimborsi spese e oneri;
- eventuale autorizzazione preventiva dell'amministrazione di appartenenza a svolgere altro incarico ai sensi del D.Lgs 165/2001 art. 53 (se già dipendente della P.A).

Luogo e data _____

Firma.....

**TABELLA DI VALUTAZIONE PER LA
DI PARTECIPAZIONE AL BANDO DI GARA PER ESPERTI PER PROGETTI DELL'ANNO
SCOLASTICO 2018/19**

A) Curricula dei candidati e altri titoli attinenti (massimo 23 punti)
Diploma di istruzione secondaria superiore (punti 1)
Diploma di laurea (punti 4)
Dottorati di ricerca, masters coerenti con l'area di interesse (max. punti 3)
Corsi di specializzazione post lauream, di perfezionamento coerenti con l'area di interesse(max. 6 punti)
Corsi di formazione specifica coerenti con l'area di interesse (max. punti 6)
Pubblicazioni attinenti al settore (max. 4 punti)
B) Esperienze professionali in settori attinenti al progetto (massimo 6 punti)
Se massimo due anni di esperienza (max punti 3)
Se più di due anni di esperienza (max punti 6)
C) Richiesta di rimborso spese (massimo 3 punti)

_____, li _____/_____/_____

FIRMA DEL/LA CANDIDATO/A o DEL LEGALE RAPPRESENTANTE DELL'ASSOCIAZIONE
