

PLESSO	Attività	Periodo	Classe/Alunno	Obiettivi	Ore previste
SCUOLA PRIMARIA "DON MILANI" LAGHETTI					
SP Laghetti	laboratorio di mosaico di vetro	ottobre/dicembre 2018	tutte le classi (Realizzazione di un mosaico su supporto ligneo con tessere di vetro colorato con relativa stuccatura e pulitura (2 gruppi di alunni) e realizzazione di una formella in vetro Murano (2 gruppi alunni)	1 incontro di 2/3 ore frontali per ciascun gruppo/classe (4 incontri in totale)
SP Laghetti	Capoeira	ottobre/dicembre 2018	classe IV	sviluppare rapporti di interazione e collaborazione con gli altri; favorire la comprensione dell'importanza della relazione collaborativa; ampliare le capacità motorie e comunicative; sviluppare capacità di osservazione, concentrazione e attenzione; aumentare l'autostima; sviluppare competenze di gestione di emozioni e conflitti interni ed esterni; attivare profonda comprensione del rispetto delle regole; favorire rapporti di interazione e collaborazione con gli altri; favorire la comprensione dell'importanza della relazione collaborativa; ampliare le capacità cognitive dello spazio; sviluppare confidenza con il proprio corpo; attivare la creatività; sensibilizzare alla ritmica ed al suono tramite il canto, l'uso di strumenti ed il movimento ritmico; attivare curiosità verso la diversità e le culture differenti usando come veicolo la musica, il linguaggio corporeo e la lingua straniera (portoghese); favorire l'apprendimento di idiomi differenti educare alla capacità di mediare un messaggio interculturale sia al gruppo dei pari sia agli adulti.	14
SCUOLA PRIMARIA "M.POLO" EGNA					
SP Egna	Capoeira	ottobre/dicembre 2018	classe IV	sviluppare rapporti di interazione e collaborazione con gli altri; favorire la comprensione dell'importanza della relazione collaborativa; ampliare le capacità motorie e comunicative; sviluppare capacità di osservazione, concentrazione e attenzione; aumentare l'autostima; sviluppare competenze di gestione di emozioni e conflitti interni ed esterni; attivare profonda comprensione del rispetto delle regole; favorire rapporti di interazione e collaborazione con gli altri; favorire la comprensione dell'importanza della relazione collaborativa; ampliare le capacità cognitive dello spazio; sviluppare confidenza con il proprio corpo; attivare la creatività; sensibilizzare alla ritmica ed al suono tramite il canto, l'uso di strumenti ed il movimento ritmico; attivare curiosità verso la diversità e le culture differenti usando come veicolo la musica, il linguaggio corporeo e la lingua straniera (portoghese); favorire l'apprendimento di idiomi differenti educare alla capacità di mediare un messaggio interculturale sia al gruppo dei pari sia agli adulti.	14

SCUOLA PRIMARIA "C.COLLODI" ORA

SP Ora	Capoeira	ottobre/dicembre 2018	classe V	sviluppare rapporti di interazione e collaborazione con gli altri; favorire la comprensione dell'importanza della relazione collaborativa; ampliare le capacità motorie e comunicative; sviluppare capacità di osservazione, concentrazione e attenzione; aumentare l'autostima; sviluppare competenze di gestione di emozioni e conflitti interni ed esterni; attivare profonda comprensione del rispetto delle regole; favorire rapporti di interazione e collaborazione con gli altri; favorire la comprensione dell'importanza della relazione collaborativa; ampliare le capacità cognitive dello spazio; sviluppare confidenza con il proprio corpo; attivare la creatività; sensibilizzare alla ritmica ed al suono tramite il canto, l'uso di strumenti ed il movimento ritmico; attivare curiosità verso la diversità e le culture differenti usando come veicolo la musica, il linguaggio corporeo e la lingua straniera (portoghese); favorire l'apprendimento di idiomi differenti educare alla capacità di mediare un messaggio interculturale sia al gruppo dei pari sia agli adulti.	14
--------	-----------------	-----------------------	-----------------	---	-----------

SCUOLA PRIMARIA "G.VERDI" SALORNO

SP Salorno	Capoeira	ottobre/dicembre 2018	classe IIIB	sviluppare rapporti di interazione e collaborazione con gli altri; favorire la comprensione dell'importanza della relazione collaborativa; ampliare le capacità motorie e comunicative; sviluppare capacità di osservazione, concentrazione e attenzione; aumentare l'autostima; sviluppare competenze di gestione di emozioni e conflitti interni ed esterni; attivare profonda comprensione del rispetto delle regole; favorire rapporti di interazione e collaborazione con gli altri; favorire la comprensione dell'importanza della relazione collaborativa; ampliare le capacità cognitive dello spazio; sviluppare confidenza con il proprio corpo; attivare la creatività; sensibilizzare alla ritmica ed al suono tramite il canto, l'uso di strumenti ed il movimento ritmico; attivare curiosità verso la diversità e le culture differenti usando come veicolo la musica, il linguaggio corporeo e la lingua straniera (portoghese); favorire l'apprendimento di idiomi differenti educare alla capacità di mediare un messaggio interculturale sia al gruppo dei pari sia agli adulti.	14
------------	-----------------	-----------------------	--------------------	---	-----------

SP Salorno	Capoeira	ottobre/dicembre 2019	classe IIIA	sviluppare rapporti di interazione e collaborazione con gli altri; favorire la comprensione dell'importanza della relazione collaborativa; ampliare le capacità motorie e comunicative; sviluppare capacità di osservazione, concentrazione e attenzione; aumentare l'autostima; sviluppare competenze di gestione di emozioni e conflitti interni ed esterni; attivare profonda comprensione del rispetto delle regole; favorire rapporti di interazione e collaborazione con gli altri; favorire la comprensione dell'importanza della relazione collaborativa; ampliare le capacità cognitive dello spazio; sviluppare confidenza con il proprio corpo; attivare la creatività; sensibilizzare alla ritmica ed al suono tramite il canto, l'uso di strumenti ed il movimento ritmico; attivare curiosità verso la diversità e le culture differenti usando come veicolo la musica, il linguaggio corporeo e la lingua straniera (portoghese); favorire l'apprendimento di idiomi differenti educare alla capacità di mediare un messaggio interculturale sia al gruppo dei pari sia agli adulti.	15
------------	-----------------	-----------------------	--------------------	---	-----------

SCUOLA PRIMARIA "G.SEGANTINI" BRONZOLO

<p align="center">SP Bronzolo</p>	<p align="center">musicoterapia</p>	<p align="center">gennaio/giugno 2018</p>	<p align="center">classe III (interventi individuali e nel piccolo gruppo)</p>	<p>Ridurre comportamenti rigidi e ripetitivi che non permettono al bambino di stare con consapevolezza nell'esperienza che sta vivendo; aumentare la soglia di tolleranza ai momenti di frustrazione; favorire il rispetto del turno di parola e la capacità d'ascolto dell'altro; favorire attraverso il canale musicale nuove modalità di interazione del bambino; favorire la comprensione dell'importanza della relazione collaborativa; ampliare le capacità motorie e comunicative; sviluppare capacità di osservazione, concentrazione e attenzione; aumentare l'autostima e l'efficacia percepita; sviluppare competenze di gestione di emozioni e conflitti interni ed esterni; favorire la comprensione e il rispetto delle regole; favorire rapporti di interazione e collaborazione con i pari e le figure di riferimento; sviluppare consapevolezza dell'utilizzo delle varie parti del corpo; attivare la creatività attraverso l'utilizzo dei vari strumenti musicali e della propria vocalità; favorire la consapevolezza delle proprie emozioni, la loro autoregolazione e il loro riconoscimento negli altri; favorire la consapevolezza che le azioni che si fanno hanno un riscontro sull'altro.</p>	<p align="center">12</p>
<p align="center">SP Bronzolo</p>	<p align="center">laboratorio di fumetti</p>	<p align="center">aprile/maggio 2019</p>	<p align="center">Classe V</p>	<p>valorizzare e potenziare le abilità di un alunno in un progetto d'arte che coinvolga tutto il gruppo classe; favorire lo sviluppo della concentrazione e l'aumento dei tempi di attenzione; sviluppare rapporti di interazione e collaborazione con gli altri per sviluppare un progetto comune; ampliare la capacità grafica; ampliare le capacità comunicative utilizzando un linguaggio diverso; apprendere nuove competenze tecniche e strumenti che possano arricchire le possibilità di uso del linguaggio grafico; offrire un'opportunità per stimolare ed esplorare la dimensione creativa/artistica dei partecipanti; avvicinare i ragazzi al mondo dell'illustrazione grafica attraverso un percorso laboratoriale che, partendo dalle idee dei singoli partecipanti e dal disegno a mano libera, porterà ognuno alla creazione di un personaggio e di una sua breve storia anche attraverso l'uso della tecnologia digitale; offrire la possibilità al termine del percorso di allestire una piccola mostra aperta al pubblico per presentare elaborati, anche in considerazione dell'anno conclusivo della primaria</p>	<p align="center">14</p>
<p align="center">SP Bronzolo</p>	<p align="center">musicoterapia</p>	<p align="center">gennaio/giugno 2018</p>	<p align="center">classe III (interventi individuali e nel piccolo gruppo)</p>	<p>Imparare a gestire l'energia, attraverso la musica e la possibilità di suonare diversi strumenti; favorire la possibilità di ascoltare nel proprio silenzio il suono dell'altro attraverso il dialogo sonoro; Favorire la fiducia e il rispetto nella relazione con l'altro; usare il gioco musicale per far pratica di discriminazione e memorizzazione di una sequenza di azioni; favorire il rispetto delle consegne; provare gratificazione e soddisfazione nell'impegno affrontato; sviluppare capacità di osservazione, concentrazione e attenzione; aumentare l'autostima trovando rinforzo nella relazione personale musicale; favorire la comprensione ed il rispetto delle regole; attivare la creatività nell'uso degli strumenti musicali per migliorare le abilità di autoregolazione;</p>	<p align="center">12</p>

SCUOLA PRIMARIA "A.LONGO" SAN LUGANO

SP San Lugano	Fiabe in danza - laboratorio di danza	marzo-maggio 2019 (giovedì pomeriggio)	14 alunni	il laboratorio prevede la messa in danza di una fiaba attraverso l'uso del corpo e di oggetti utili a stimolare la creatività e le emozioni degli alunni coinvolti	7-10 incontri da 1/2 ore ciascuno
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "I.CALVINO" EGNA					
SSPG Egna e SSPG Salorno	Astronomia dal vivo	ottobre/dicembre 2018	195 alunni	il progetto prevede l'intervento di un esperto astronomo che conduca attività laboratoriali (2 laboratori per ciascuna classe) a carattere astronomico per approfondire la materia. Ad es. Studio pianeti, costellazioni, etc.	44 ore (22 laboratori di astronomia - 2 per classe)
Egna SSPG	Aumento delle autonomie, delle capacità comunicative, sociali e dell'uso dei PECS	tutto l'a.sc. 2018-19	classe IIA	Aumento delle capacità comunicative sia con l'adulto che con i compagni; Aumento delle capacità di lavorare in piccolo gruppo con i coetanei; Aumento delle autonomie quotidiane; Aumento delle capacità imitative nei confronti dei coetanei necessari per l'acquisizione di nuove competenze; Aumento delle capacità di discriminazione delle domande poste e coerenza delle risposte (verbali e non); Aumento delle capacità di discriminazione delle categorie/dei suoni; Aumento delle capacità grosso e fino-motorie. Aumento delle capacità di chiedere aiuto quando necessario, sia all'adulto che ai coetanei attraverso l'uso dei PECS e la guida fisica; Aumento delle richieste verso i compagni con l'utilizzo del tablet contenente il sistema PECS, anche nell'ambito di una attività di gruppo; Training imitativo dei coetanei attraverso piccole attività manuali e l'uso di rinforzi tangibili, da generalizzare successivamente in contesto naturale; Aumento delle capacità motorie tramite percorsi creati appositamente e tramite attività di motricità fine da svolgere nell'aula di sostegno; Aumento dell'integrazione nella classe attraverso compiti assegnati (fare e distribuire fotocopie, pulire la lavagna).	18 ore
Egna SSPG	Teatro laboratoriale sulla vita di Giorgio Perlasca	gennaio 2019	tutte le classi seconde e terze SSPG Egna e Salorno (119 alunni)	presentazione e svolgimento di uno spettacolo teatrale da svolgersi presso l'auditorium del centro scolastico di Egna in data 18.01.2019. Lo spettacolo dovrà essere dedicato alla vita di Giorgio Perlasca, in forma di monologo. Al termine dello spettacolo dovrà essere previsto un momento di riflessione assieme agli studenti.	1 incontro mattinata di spettacolo
Egna SSPG	Dipingiamo le bolle colorate - laboratorio di pittura	gennaio/maggio 2019	classe IIB (16 alunni)	il progetto prevede l'attivazione di un laboratorio di pittura con l'uso delle mani. Al laboratorio di pittura dovrà essere affiancato un momento di scrittura artistica che esprima le emozioni emerse dal tratto grafico e dalla policromia	11 incontri per un totale di 22 ore

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "G.MAMELI" SALORNO

Salorno SSPG	Capoeira	ottobre/dicembre 2018	classe IIIA	<p>sviluppare rapporti di interazione e collaborazione con gli altri; favorire la comprensione dell'importanza della relazione collaborativa; ampliare le capacità motorie e comunicative; sviluppare capacità di osservazione, concentrazione e attenzione; aumentare l'autostima; sviluppare competenze di gestione di emozioni e conflitti interni ed esterni; attivare profonda comprensione del rispetto delle regole; favorire rapporti di interazione e collaborazione con gli altri; favorire la comprensione dell'importanza della relazione collaborativa; ampliare le capacità cognitive dello spazio; sviluppare confidenza con il proprio corpo; attivare la creatività; sensibilizzare alla ritmica ed al suono tramite il canto, l'uso di strumenti ed il movimento ritmico; attivare curiosità verso la diversità e le culture differenti usando come veicolo la musica, il linguaggio corporeo e la lingua straniera (portoghese); favorire l'apprendimento di idiomi differenti educare alla capacità di mediare un messaggio interculturale sia al gruppo dei pari sia agli</p>	14
--------------	-----------------	-----------------------	--------------------	--	-----------

PROGETTI DI ISTITUTO

I.C. Bassa Atesina	Progetto curricolo storia-religione: facciamo festa insieme (aggiornamento docenti)	novembre/dicembre 2018	docenti di religione (e docenti di storia interessati)	il progetto prevede un confronto utile a raccogliere conoscenze riguardo gli aspetti religiosi e tradizionali delle diverse comunità culturnali presenti sul territorio (indicativamente: religione islamica, Sik, induismo,) per consentire ai docenti di affiancare gli alunni e le famiglie nel presentare ai compagni questi tratti identitari	1 incontro da due ore con quattro mediatori di diverse aree di provenienza (tot. 8 ore)
SP Bronzolo, SP Egna, SP Laghetti, SP Salorno, SP San Lugano, SSPG Egna e SSPG Salorno	Intercultura	primavera 2019 (con possibilità di anticipo nel periodo sett.dicembre 2018 di alcune attività)	il progetto coinvolge tutto il plesso per SP Bronzolo, Egna, e San Lugano e SSPG Salorno e ca. 80 alunni per SP Salorno e 60 per SSPG Egna	il progetto prevede la continuazione del percorso di intercultura avviato nelle classi integrate attraverso l'attivazione di attività laboratoriali interculturali. Ad es. (prospettive e conoscenza di altre culture attraverso laboratori sulla moda, sul viaggio, sul tema socio-economico dell'africa, spettacoli teatrali con marionette, letture animate, etc.) SSPG Salorno: si prevede l'attivazione di laboratori interculturali sull'economia dei paesi del terzo mondo e/o in situazione di svantaggio economico. Aderiscono 4 classi e si prevedono laboratori di ca. 1-2 per ciascuna classe. SP Salorno: si prevede l'attivazione di laboratori teatrali a tema interculturale. I laboratori devono utilizzare marionette o pupazzi. Lo spettacolo dovrà essere di 1 ora ca sui popoli dei balcani e dell'africa nera. SP Laghetti: si prevede l'attivazione di laboratori di danze e musiche africane. L'istruttore dovrà essere originario del luogo. Si prevedono ca. 15 ore di laboratorio. SP Egna: il laboratorio prevede la presenza in loco dell'esperto per 5 incontri. Dovranno essere effettuate narrazioni sulle popolazioni indigene attualmente presenti nel mondo. SP Salorno, SSPG Egna, SP San Lugano: laboratori sui vari giochi presenti nel mondo, di linguistica, di origami, sulle spezie e sulle varie culture del mondo. Ogni laboratorio ca. 1-2 ore per ca. 1-2 incontri. SP Bronzolo: laboratorio sui racconti e le fiabe di altre culture. Ca. 3 incontri da 1 ora ciascuno.	2-3 ore di laboratorio per ciascuna classe
ICBA	Mediazione linguistica	anno solare 2019	alunni e genitori richiedenti	servizio di mediazione linguistica per famiglie e alunni stranieri o con background migratorio. Lingue richieste: arabo, punjabi, urdù, macedone, albanese. Non si escludono altre lingue.	40 ore
SSPG Egna e SSPG Salorno	laboratorio pomeridiano di badminton e/o danze hip hop	febbraio - aprile 2019	2 gruppi misti di 16 alunni	il progetto prevede l'attivazione di un laboratorio pomeridiano di danza hip hop con spettacolo finale. Si prevedono 7 incontri per ciascun gruppo (giovedì e lunedì pomeriggio dalle 15:15 alle 16:55) di due ore da 50 minuti ciascuno. L'Istituto si riserva di selezionare una delle due attività indicate.	7 incontri per ciascun gruppo

*aggiornamento docenti

<p>ICBA</p>	<p>Alfabetizzazione ed assistenza alunni portatori di handicap, sinti e/o stranieri e con bisogni educativi speciali</p>	<p>settembre/dicembre 2018 e gennaio-giugno 2019</p>	<p>30 settimane (ottobre-giugno a.sc. 2018-19)</p>	<p>Il progetto prevede la messa a disposizione di educatori con forte esperienza nel settore dell'educazione presso la scuola primaria e in particolare con specializzazione nel sostegno. Si prevede la presenza e l'affiancamento di un educatore sia in classe in momenti collegiali sia per lezioni individuali per ca. 4 ore settimanali per 30 settimane a partire dal mese di ottobre a giugno. Il servizio prevede l'attivazione di pacchetti di 4 ore settimanali per 5 alunni presso i plessi di scuola primaria della Bassa Atesina (SP Salorno, Ora, Bronzolo etc.). Sarà pertanto necessario che l'educatore svolga servizio anche su una o più sedi in base alla disponibilità oraria sia degli alunni che dell'educatore stesso. Le spese viaggio dovranno essere comprese nell'importo. La candidatura può essere presentata anche parzialmente per lo svolgimento di alcuni pacchetti. L'esperto dovrà essere formato nel campo della didattica e della formazione, in particolare del sostegno e/o avere precedenti esperienze nel settore. Saranno preferiti curricula con quanto sopra riportato.</p>	<p>4 ore settimanali per 30 settimane per ogni plesso (5 pacchetti orari)</p>
-------------	---	--	---	---	--