

Criteri di valutazione_Offerta economicamente più vantaggiosa				Bewertungskriterien_Wirtschaftlich günstigstes Angebot		
		Criteri	pesi	sottocriteri	sottopesi	criteri motivazionali
		Kriterium	Gewichtung	Unterkriterien	Untergewichtung	Begründungskriterien
02	QUALITÀ		60,00%			
	QUALITÄT					
02.01	QUALITÀ DEI DISEGNI / QUALITÄT DER ZEICHNUNG	60,00%	Disegni a matita e su lucido di un reperto archeologico in bronzo	7,50%	Criteri motivazionali per la valutazione della qualità dei disegni sono la interpretazione grafica dei reperti, la precisione dei dettagli illustrati, la precisione della riproduzione dei disegni a matita su lucido, la qualità della linea, la precisione della punteggiatura dei disegni su lucido, la resa tridimensionale del reperto nei disegni su lucido e la qualità dell’ombreggiatura.	
			Bleistift- und Tuschezeichnung eines archäologischen Fundes aus Bronze		Begründungskriterium für die Bewertung sind die zeichnerische Interpretation des Fundes, die Präzision in der Wiedergabe der Details, die Genauigkeit in der Wiedergabe der Bleistiftzeichnung in Tuschezeichnung, die Sicherheit der Linien- / Strichführung in der Tuschezeichnung, die Präzision der Punktierung in der Tuschezeichnung, die dreidimensionale Wirkung des Fundobjektes in der Tuschezeichnung und die Ausführung der Schattierung.	
			Disegni a matita e su lucido di un reperto archeologico in ferro	7,50%	Criteri motivazionali per la valutazione della qualità dei disegni sono la interpretazione grafica dei reperti, la precisione dei dettagli illustrati, la precisione della riproduzione dei disegni a matita su lucido, la qualità della linea, la precisione della punteggiatura dei disegni su lucido, la resa tridimensionale del reperto nei disegni su lucido e la qualità dell’ombreggiatura.	
			Bleistift- und Tuschezeichnung eines archäologischen Fundes aus Eisen		Begründungskriterium für die Bewertung sind die zeichnerische Interpretation des Fundes, die Präzision in der Wiedergabe der Details, die Genauigkeit in der Wiedergabe der Bleistiftzeichnung in Tuschezeichnung, die Sicherheit der Linien- / Strichführung in der Tuschezeichnung, die Präzision der Punktierung in der Tuschezeichnung, die dreidimensionale Wirkung des Fundobjektes in der Tuschezeichnung und die Ausführung der Schattierung.	
			Disegni a matita e su lucido di un reperto archeologico in selce	7,50%	Criteri motivazionali per la valutazione della qualità dei disegni sono la interpretazione grafica dei reperti, la precisione dei dettagli illustrati, la precisione della riproduzione dei disegni a matita su lucido, la qualità della linea, la precisione della punteggiatura dei disegni su lucido, la resa tridimensionale del reperto nei disegni su lucido e la qualità dell’ombreggiatura.	
			Bleistift- und Tuschezeichnung eines archäologischen Fundes aus Silex		Begründungskriterium für die Bewertung sind die zeichnerische Interpretation des Fundes, die Präzision in der Wiedergabe der Details, die Genauigkeit in der Wiedergabe der Bleistiftzeichnung in Tuschezeichnung, die Sicherheit der Linien- / Strichführung in der Tuschezeichnung, die Präzision der Punktierung in der Tuschezeichnung, die dreidimensionale Wirkung des Fundobjektes in der Tuschezeichnung und die Ausführung der Schattierung.	
			Disegni a matita e su lucido di un reperto archeologico in pietra ollare	7,50%	Criteri motivazionali per la valutazione della qualità dei disegni sono la interpretazione grafica dei reperti, la precisione dei dettagli illustrati, la precisione della riproduzione dei disegni a matita su lucido, la qualità della linea, la precisione della punteggiatura dei disegni su lucido, la resa tridimensionale del reperto nei disegni su lucido e la qualità dell’ombreggiatura.	
			Bleistift- und Tuschezeichnung eines archäologischen Fundes aus Lavez		Begründungskriterium für die Bewertung sind die zeichnerische Interpretation des Fundes, die Präzision in der Wiedergabe der Details, die Genauigkeit in der Wiedergabe der Bleistiftzeichnung in Tuschezeichnung, die Sicherheit der Linien- / Strichführung in der Tuschezeichnung, die Präzision der Punktierung in der Tuschezeichnung, die dreidimensionale Wirkung des Fundobjektes in der Tuschezeichnung und die Ausführung der Schattierung.	
			Disegni a matita e su lucido di un reperto archeologico in pietra	7,50%	Criteri motivazionali per la valutazione della qualità dei disegni sono la interpretazione grafica dei reperti, la precisione dei dettagli illustrati, la precisione della riproduzione dei disegni a matita su lucido, la qualità della linea, la precisione della punteggiatura dei disegni su lucido, la resa tridimensionale del reperto nei disegni su lucido e la qualità dell’ombreggiatura.	
			Bleistift- und Tuschezeichnung eines archäologischen Fundes aus Stein		Begründungskriterium für die Bewertung sind die zeichnerische Interpretation des Fundes, die Präzision in der Wiedergabe der Details, die Genauigkeit in der Wiedergabe der Bleistiftzeichnung in Tuschezeichnung, die Sicherheit der Linien- / Strichführung in der Tuschezeichnung, die Präzision der Punktierung in der Tuschezeichnung, die dreidimensionale Wirkung des Fundobjektes in der Tuschezeichnung und die Ausführung der Schattierung.	
			Disegni a matita e su lucido di un reperto archeologico in ceramica	7,50%	Criteri motivazionali per la valutazione della qualità dei disegni sono la interpretazione grafica dei reperti, la precisione dei dettagli illustrati, la precisione della riproduzione dei disegni a matita su lucido, la qualità della linea, la precisione della punteggiatura dei disegni su lucido, la resa tridimensionale del reperto nei disegni su lucido e la qualità dell’ombreggiatura.	
			Bleistift- und Tuschezeichnung eines archäologischen Fundes aus Keramik		Begründungskriterium für die Bewertung sind die zeichnerische Interpretation des Fundes, die Präzision in der Wiedergabe der Details, die Genauigkeit in der Wiedergabe der Bleistiftzeichnung in Tuschezeichnung, die Sicherheit der Linien- / Strichführung in der Tuschezeichnung, die Präzision der Punktierung in der Tuschezeichnung, die dreidimensionale Wirkung des Fundobjektes in der Tuschezeichnung und die Ausführung der Schattierung.	
			Disegni a matita e su lucido di un reperto archeologico in vetro	7,50%	Criteri motivazionali per la valutazione della qualità dei disegni sono la interpretazione grafica dei reperti, la precisione dei dettagli illustrati, la precisione della riproduzione dei disegni a matita su lucido, la qualità della linea, la precisione della punteggiatura dei disegni su lucido, la resa tridimensionale del reperto nei disegni su lucido e la qualità dell’ombreggiatura.	
			Bleistift- und Tuschezeichnung eines archäologischen Fundes aus Glas		Begründungskriterium für die Bewertung sind die zeichnerische Interpretation des Fundes, die Präzision in der Wiedergabe dei Details, die Genauigkeit in der Wiedergabe der Bleistiftzeichnung in Tuschezeichnung, die Sicherheit der Linien- / Strichführung in der Tuschezeichnung, die Präzision der Punktierung in der Tuschezeichnung, die dreidimensionale Wirkung des Fundobjektes in der Tuschezeichnung und die Ausführung der Schattierung.	
			Disegni a matita e su lucido di un reperto archeologico in legno	7,50%	Criteri motivazionali per la valutazione della qualità dei disegni sono la interpretazione grafica dei reperti, la precisione dei dettagli illustrati, la precisione della riproduzione dei disegni a matita su lucido, la qualità della linea, la precisione della punteggiatura dei disegni su lucido, la resa tridimensionale del reperto nei disegni su lucido e la qualità dell’ombreggiatura.	
			Bleistift- und Tuschezeichnung eines archäologischen Fundes aus Holz		Begründungskriterium für die Bewertung sind die zeichnerische Interpretation des Fundes, die Präzision in der Wiedergabe dei Details, die Genauigkeit in der Wiedergabe der Bleistiftzeichnung in Tuschezeichnung, die Sicherheit der Linien- / Strichführung in der Tuschezeichnung, die Präzision der Punktierung in der Tuschezeichnung, die dreidimensionale Wirkung des Fundobjektes in der Tuschezeichnung und die Ausführung der Schattierung.	

**L'offerente deve presentare un esempio di disegni eseguiti a mano a matita e su lucido dalla persona che eseguirà i disegni di reperti archeologici dei seguenti materiali: bronzo, ferro, selce, pietra ollare, pietra, ceramica, vetro, legno.**

I coefficienti sono determinati, per quanto riguarda gli elementi di valutazione di natura qualitativa, attraverso la media degli stessi, variabili tra zero ed uno, attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari. La singola media è calcolata fino al secondo decimale, arrotondando la seconda cifra decimale all’unità superiore qualora la terza cifra decimale sia pari o superiore a cinque, all’unità inferiore qualora la terza cifra decimale sia inferiore a cinque.

Il punteggio è dato dalla moltiplicazione della media di detti coefficienti così calcolata per il relativo peso dell’elemento di valutazione esaminato.

Il risultato della moltiplicazione della media per il relativo punteggio sarà arrotondato con la stessa modalità di cui sopra.

Il punteggio più elevato di ogni singolo criterio viene riportato al punteggio massimo previsto per quel criterio e tutti gli altri punteggi vengono riportati in proporzione. Il punteggio più elevato risultante dalla somma dei punteggi riparametrati relativi a ciascun singolo criterio verrà quindi riportato al punteggio massimo previsto dal disciplinare in relazione all’offerta tecnica (elemento qualità) adeguando in misura proporzionale i punteggi attribuiti agli altri concorrenti.

**Der Bieter muss je ein Beispiel einer handgefertigten Bleistift- und Reinzeichnung in Tusche des ausführenden Zeichners für archäologischer Fundstücke aus folgenden Materialien vorlegen: Bronze, Eisen, Silex, Lavez, Stein, Keramik, Glas, Holz.**

Die Koeffizienten für die qualitativen Bewertungselemente werden als Mittelwert der von den einzelnen Mitgliedern nach eigenem Ermessen zugeteilten Koeffizienten von null bis eins ermittelt. Jeder einzelne Mittelwert wird bis zur zweiten Dezimalstelle berechnet, aufgerundet falls die dritte Dezimalstelle gleich oder über fünf ist bzw. abgerundet falls die dritte Dezimalstelle weniger als fünf ist.

Die Punktezahl ergibt sich aus der Multiplikation des Mittelwertes dieser Koeffizienten mit der Gewichtung des jeweils beurteilten Bewertungselementes.

Das Ergebnis der Multiplikation des Mittelwertes der Koeffizienten mit der jeweiligen Gewichtung wird mit der oben erwähnten Vorgehensweise auf- bzw. abgerundet.

Die höchste Punktezahl für jedes einzelne Kriterium wird der maximal vorgesehenen Punktezahl für das entsprechende Kriterium hochgerechnet, alle anderen Punkte werden im Verhältnis angeglichen. Die höchste Punktezahl, welche aus der Summe der angeglichenen maximalen Punkteanzahl bezüglich jedes einzelne Kriterium hervorgeht, wird dann auf der, von den Wettbewerbsbedingungen vorgesehenen höchsten Punktezahl (Element Qualität) betreffend das technische Angebot gebracht und zugleich werden dadurch die zugewiesenen Punkteanzahlen der anderen Bewerber im Verhältnis angepasst.